

Peszko & Hogl

Ungewöhnliches mal anders

Anna Peszko
Klavier & Orgel
&
Hannes Hogl
E-Bass



Anna Peszko

wurde 1973 in Danzig geboren und ist mehrfacher Preisträger im Landes- und Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" für Klavier und Orgel.

Nach ihrem Abschluss am Richard-Strauss-Konservatorium und der Hochschule für Musik München in den Fächern Klavier und Orgel ist sie als Musikerin, Komponistin und Pädagogin tätig.

Von 2005-2010 Lehrauftrag an der LMU München. Klavierdozentin bei internationalen Kammermusikkursen.

Hannes Hogl

geboren 1970 in Konstanz, begann mit 13 Jahren E-Bass zu spielen und spielt seitdem in zahlreichen Jazz- und Rockformationen.

Nach dem Abitur arbeitet der Multiinstrumentalist (Bass, Gitarre, Percussion und Keyboards) als Live- und Studiomusiker und ist als Musiker, Komponist und Produzent auf bisher über 20 CDs vertreten.



Die Musik

Da die beiden Musiker aus musikalisch völlig unterschiedlichen Welten kommen, - sie die "Klassikerin", er der "Jazzer" - ergibt sich aus diesem Spannungsfeld ein erfrischender Stil-Crossover, der weder akademisch-starr noch despektierlich-platt daherkommt.



Pressestimmen

"Dass das Grenzgängertum zwischen Klassik und Moderne bei Anna Peszko und Hannes Hogl nicht fehlt, liegt zum einen an der technischen Souveränität der beiden Instrumentalisten. Zum anderen aber auch an der verblüffenden Lässigkeit, mit denen die beiden Klischees sprengen und so zusammenspannen, was – anscheinend – nicht zusammengehört."

Kristina Hawlitzek - Starnberger SZ vom 17.04.2004

"Das Spiel des Duos Hogl/Peszko ist kraftvoll und zugleich von meditativer Ruhe, sie sind Meister im Wechselspiel der lauten und leisen Töne und man hätte die sprichwörtliche Stecknadel im Kirchenraum fallen hören, so gebannt lauschte das Publikum."

Augsburger Allgemeine vom 17.08.2002

"...sprengten die Musiker gängige Klischees von Kirchenmusik, Rock und Moderne. Sie beeindruckten durch unangestrengetes Spiel, die tänzerische Leichtigkeit, mit der sie kommunizierten.

Begeisterung."

Augsburger Allgemeine vom 10.07.2004

Veröffentlichungen

Bisher sind 2 CDs des Duos erschienen:



"Pas de deux" (2004)

1. Fovere
L.Campala
2. Sarabande und Gigue
H.Eccles
3. Mas Maou
L.Campala
4. Col Lavis
L.Campala
5. Reverie
nach C.Debussy
6. C-Dur Präludium
nach J.S.Bach
7. Le cygne d'Afrique
nach C.Saint-Saens
8. Yamase
L.Campala
9. Andante un poco agitato
nach F.Mendelssohn-Bartholdy

"Tusom" (2007)

1. Habanera (aus "Carmen")
G.Bizet
2. Tusom
L.Campala
3. Libertango
A.Piazzolla
4. La fortezza dei grandi perché
A.Piazzolla
5. Trapès
A.Peszko
6. Sao mamaoul
L.Campala
7. Fantasie d-moll (KV 385 g)
nach W.A.Mozart
8. Aria
E.Bozza
9. Concertino for Organ and Electric Bass
L.Campala



Beide CDs können sie bestellen unter:

www.peszkohogl.de

Auftritte

Peszko&Hogl treten seit 2002 international auf.
Zu den Highlights gehören bisher

St.Ulrich - Augsburg
St.Martini - Braunschweig
Basilika Benediktbeuern
Herz Jesu - München
Hochschule für Musik - München
Kleine Komödie - München
Barfüsserkirche - Augsburg
St.Joseph - München

Konzerte in Danzig, Sopot, Hildesheim, Mittenwald, Oschers- leben sowie Auftritte für diverse Firmen und Einrichtungen (BMW, CP-Gallery, Polnisches Generalkonsulat München u.a.)

Kontakt

Anna Peszko & Hannes Hogl
Rosenweg 5
82327 Tutzing
Tel./FAX: +49(0)8158 9186850
info@peszkohogl.de

Besuchen Sie uns auf unserer Website

www.peszkohogl.de

Hier erfahren Sie alles über uns, unsere nächsten Auftritte und Veröffentlichungen. Außerdem können Sie sich uns hier anhören und ansehen!